



# Préparer sa leçon

## Objectif général de l'observation

- Reconnaître les savoir-être et savoir-faire essentiels à une bonne communication dans la relation d'aide

## Objectifs spécifiques de l'observation

- Développer comme tuteur des savoirs liés à l'authenticité et au respect
- Reconnaître ses limites comme tuteur
- Accorder toute son attention à l'aidé en faisant preuve d'écoute
- Prendre en compte, dans la relation d'aide, son propre état d'esprit et sa situation personnelle comme tuteur
- Reconnaître les conséquences négatives d'ignorer son propre état d'esprit par rapport à la relation d'aide

## Contexte de réalisation

- Individuellement, en équipe ou en grand groupe
- Comme suite au visionnement de la capsule vidéo 4, *Préparer sa leçon*
- À l'aide de la *mosaïque des savoirs*

## Observations et impressions générales

Vous venez de visionner *Préparer sa leçon*, mettant en scène Daphnée, Urled et Charlie. Notez d'abord par écrit vos observations, échangez ensuite en grand groupe.

- Quelle est l'attitude générale de Daphnée ?
- Quelles sont les attentes d'Urled ?
- Quel rôle Charlie joue-t-elle ?

### Note

Le présent matériel est rédigé conformément aux rectifications orthographiques en vigueur depuis 1990.



## Au cœur de la relation

Après le visionnement de *Préparer sa leçon*, répondez aux questions suivantes. Revoyez la vidéo et consultez au besoin la *mosaïque des savoirs*.

1. La première scène de *Préparer sa leçon* peut être considérée comme un contreexemple d'une communication en relation d'aide : la tutrice, Daphnée, doit mettre un terme à sa rencontre avec Urléd – RÉPLIQUE D26, MINUTES 02:52 À 03:05. Qu'est-ce qui a mené à cet échec? Donnez quelques exemples.

### Exemple de réponse attendue

Daphnée arrive très en retard et sans aucune préparation : elle a oublié la composition d'Urléd, elle ne s'excuse ni du retard ni de cet oubli et prend tout à la légère. Elle n'a pas préparé d'exercice pour aider son élève à résoudre ses difficultés, elle va plutôt chercher un exercice au hasard **R1-1**. Elle parle sèchement **A3-2** lorsque Urléd ne répond pas adéquatement aux questions pendant l'exercice et presse son élève de répondre à la question suivante **C2-1** sans se préoccuper de ce que cette dernière comprend ou pas **R1-2** et sans lui expliquer les raisons de tel ou tel accord. Elle n'est pas attentive à son élève **R1-5** et toutes les deux ont des préoccupations bien différentes.

2. À quels signaux envoyés par Urléd Daphnée aurait-elle dû prêter davantage attention pour éviter cet échec (ce que l'élève dit, son langage non verbal)?

### Notes

Pour faciliter le repérage des extraits cités, chaque réplique porte un numéro précédé de la lettre du prénom du personnage et est suivie du métrage approximatif dans la capsule vidéo.

Ex. : RÉPLIQUE G5, MINUTES 00:11 À 00:15

Les renvois à la mosaïque des savoirs indiquent précisément le savoir ou le contreexemple cités. Ainsi, le renvoi **R1-5** signifie Respect, sous-section 1, savoir-être 5. Les renvois aux contreexemples se lisent de la même manière, mais sont grisés **A3-3**.

### Exemple de réponse attendue

Urléd dit qu'elle ne voit pas ses erreurs, qu'elle ne sait pas comment les corriger et qu'elle se sent découragée – RÉPLIQUE U3, MINUTES 00:28 À 00:40. Elle se montre cependant très motivée au tout début de la rencontre, car elle croit que Daphnée va utiliser son propre texte pour travailler sur ses erreurs ; elle manifeste sa déception quand elle apprend que sa tutrice a oublié cette composition. Elle n'accepte que du bout des lèvres de faire un exercice du CCDMD – RÉPLIQUE U5, MINUTES 1:15. Au cours de l'exercice, Urléd perd visiblement son intérêt, hésite, se tait, soupire. Daphnée continue sans rien remarquer de cette déception et s'impatiente – RÉPLIQUES D6 À D22, MINUTES 01:20 À 02:32.



3. Daphnée et Urléd transmettent toutes les deux des messages par l'entremise de leur ton de voix, de leurs gestes et de leur langage non verbal. Identifiez, pour chacune d'elles, les manifestations de ce langage, verbal ou non, puis donnez-en une interprétation.

### Exemple de réponse attendue

Daphnée : La tutrice paraît nerveuse, essoufflée – RÉPLIQUE D2, MINUTES 00 :22 À 00 :28, **C3-5**. En cherchant la rédaction de son aidée sans grande conviction, puis en pigeant ensuite un exercice dans un classeur, Daphnée paraît désinvolte **R1-7** face à son manque de préparation\* et à son improvisation. Ensuite, elle demande à Urléd en fronçant les sourcils **C3-1** si elle connaît la règle d'accord des verbes en français – RÉPLIQUE D6, MINUTES 01 :20 À 01 :30, parle sèchement **A3-2** lorsque Urléd ne répond pas adéquatement – RÉPLIQUES D10, D16, D18, MINUTES 01 :48 À 02 :38.

Urléd : Urléd est prête pour sa leçon, mais paraît déçue en raison du retard de sa tutrice : elle regarde sa montre et ne sourit pas – MINUTES 00 :08 À 00 :20. Quand Daphnée arrive, Urléd retrouve une sorte d'animation : elle sourit et on peut voir tout son corps tourné vers l'avant en direction de sa tutrice – MINUTES 00 :21 À 00 :25. Mais très vite, elle peine à cacher sa déception face au laisser-aller de Daphnée, qui a oublié sa rédaction – MINUTES 00 :24 À 01 :00. Sa déception s'accroît au fur et à mesure qu'elle tente de répondre aux questions de Daphnée : son ton est plaintif, elle a le dos recourbé, elle hésite, se tait, baisse les yeux, soupire, penche la tête, puis finit par exploser. L'attitude d'Urléd dénote de la déception, une forme d'impuissance, puis de la tristesse, voire de la colère. Daphnée est complètement aveugle aux difficultés et aux manifestations des émotions d'Urléd **R1-1/R1-2**.

\* Le manque de préparation peut être considéré comme une faille dans le professionnalisme qui relève de la valeur de respect. Consultez les Concepts associés à la rubrique *Pour aller plus loin*.

4. Visionnez l'extrait suivant – RÉPLIQUES D6 À U25, MINUTES 01 :20 À 02 :51. Pendant l'exercice, la tutrice pose plusieurs questions. Qu'observez-vous par rapport à sa façon de poser les questions à l'aidée ?

### Exemple de réponse attendue

Soit Daphnée pose des questions sans attendre réellement de réponse, soit elle pose des questions fermées\* (entraînant une réponse par oui ou non, sans aucun développement) sur l'accord du verbe avec le sujet, sans se préoccuper des

\* Consulter les Concepts associés et définitions à la rubrique *Pour aller plus loin* sur les types de questions.

connaissances et des lacunes d'Urled concernant cet aspect de la grammaire **R1-1/R1-4**. Elle n'apprend donc rien sur les difficultés de son élève et celle-ci n'apprend pas à surmonter ses difficultés. Elle interroge Urled de façon mécanique et s'impatiente devant sa lenteur à répondre, ses hésitations et ses erreurs.

5. RÉPLIQUE D22, MINUTES 02:39 à 02:40 : «C'est pourtant pas bien difficile, ça!...». Cette réplique de Daphnée reflète le contrexemple d'un savoir-être ou d'un savoir-faire.
- En vous référant à la *mosaïque des savoirs*, dites de quel contrexemple il s'agit?
  - Quel est l'effet immédiat de cette affirmation sur Urled?

### Exemples de réponses attendues

- En disant cette phrase, Daphnée laisse entendre qu'Urled n'est pas très bonne : elle porte un jugement négatif sur elle **R1-6** ; par la même occasion, elle renvoie à Urled une image de son incapacité à relever des erreurs **R2-4**. Enfin, Daphnée tient pour acquis que l'accord du verbe avec le sujet est facile **C1-5**.
- Cette remarque de Daphnée entraîne une réaction prévisible chez Urled : l'aggravation de son sentiment d'incompétence ; de plus, elle se sent stupide et rabaisée.

6. La réplique suivante traduit un savoir-faire en communication et un savoir-être lié au respect qui contribuent à l'efficacité de la relation d'aide. En vous référant à la *mosaïque des savoirs*, dites lesquels.

RÉPLIQUE C37, MINUTES 04:37 à 04:53 : «Moi, j'trouve que c'est parfois les choses les plus faciles pour nous qu'on a le plus de mal à expliquer. Y a des accords qu'on fait par habitude, on n'y pense pas, mais c'est pas toujours évident pour tout le monde! Faut vraiment se mettre à la place des élèves.»

### Exemple de réponse attendue

Le savoir-faire en communication : «[...] les choses les plus faciles pour nous qu'on a le plus de mal à expliquer» ; **C2-4** Rendre explicite ce qui est implicite.

Le savoir-être lié au respect : «Faut vraiment se mettre à la place des élèves» : **R1-2**  
Faire preuve d'empathie.

7. Daphnée présume de ses capacités en pensant qu'elle n'a pas besoin de préparer la leçon parce qu'il s'agit de contenu d'un niveau de difficulté peu élevé. Expliquez pourquoi.

#### Exemple de réponse attendue

Parce que le sujet de la leçon est facile pour elle, Daphnée croit qu'elle pourra l'expliquer aisément et sans effort de préparation **A1-1**. Or, le niveau de difficulté de la leçon doit être jugé à partir des problèmes éprouvés par l'élève : c'est Urled qui a des difficultés sur lesquelles il faut se pencher. De toute évidence, la tutrice doit écouter Urled un peu plus et chercher à comprendre ses problèmes – **R1-1/R1-4** afin de proposer des solutions adaptées **R1-6** ou de trouver des solutions avec elle **R1-7/R1-9**. Daphnée doit faire preuve d'une plus grande attention à l'égard de son élève **R1-2**.

8. Nous avons appris, dans la conversation entre les deux tutrices, les raisons pour lesquelles Daphnée s'était présentée à la leçon sans y être préparée (dispute la veille avec son chum à une heure tardive, pas eu le temps de préparer la leçon). Daphnée n'a pas pris en compte sa propre situation personnelle et n'a pas cru bon d'expliquer à Urled son état d'esprit. En quoi le fait de ne pas reconnaître ses propres limites ou de les taire nuit-il à la relation d'aide **A3-3, A1-1** ?

#### Exemple de réponse attendue

En tentant de dissimuler son état d'esprit et son manque de préparation, Daphnée donne le ton au déroulement de la séance : impatiente, elle cache son laisser-aller derrière une proposition d'exercice de dernière minute et se ferme ainsi à la possibilité d'envisager avec Urled les meilleurs moyens de travailler **R1-4**. Elle décidera donc de la suite de la leçon de manière unilatérale **C1-6** sans tenir compte des besoins de l'élève **R1-1** ni de ses propres besoins, par ailleurs **A3-3**. En cachant son propre état d'esprit, Daphnée se coupe d'une communication honnête et sincère avec Urled.

9. Daphnée, après l'échec de sa rencontre avec Urléd, se confie à Charlie – RÉPLIQUES D28 À D38, MINUTES 03:27 À 05:14. Que permet cet échange ?

### Exemple de réponse attendue

Cet échange permet à Daphnée d'exprimer ses émotions et de mieux comprendre l'impact de son état d'esprit et des événements dans sa vie personnelle sur l'échec de cette leçon avec Urléd.

Puisque Charlie écoute Daphnée et lui pose des questions ouvertes (qui exigent une réponse complexe) permettant à cette dernière de mieux cerner ce qui s'est passé avec Urléd, on peut dire qu'il s'agit d'une relation d'aide : l'attitude empathique et bienveillante de Charlie **R1-2** permet à Daphnée de se « poser », de vaincre son abattement et de trouver elle-même une solution au problème, c'est-à-dire parler sans tarder à Urléd.

10. L'échange entre Daphnée et Urléd – RÉPLIQUES D39 À U44, MINUTES 05:27 À 06:10, lors de la rencontre suivante, est-il positif? Expliquez. Consultez la [mosaïque des savoirs](#) au besoin.

### Exemple de réponse attendue

Cet échange permet à Daphnée de s'expliquer auprès d'Urléd sur ce qui s'est réellement passé lors de leur rencontre précédente **C1-6** et aussi de s'excuser. Elle s'ouvre à Urléd en lui demandant ce qui fonctionne bien pour elle **R2-5**, **C2-3/C2-6**). On peut présumer qu'elle consultera Urléd à l'avenir. De son côté, Urléd est amenée à changer la perception qu'elle avait de Daphnée.

RÉPLIQUE U40, MINUTES 05:38 À 05:40 : « Je pensais que t'en pouvais plus de voir à quel point je comprends rien... ».

Grâce à cette ouverture de l'une envers l'autre **R2-2/R2-3**), Urléd peut guider Daphnée vers la meilleure façon d'aborder ses difficultés.

## Retour sur soi

### Grâce à ce travail d'observation et de réflexion, vous avez pu

- Constaté l'importance de reconnaître ses limites
- Prendre conscience des conséquences négatives, sur la relation d'aide, du fait d'ignorer ses limites
- Découvrir les effets positifs du fait d'accorder toute son attention à l'aidé en faisant preuve d'écoute
- Constaté la nécessité de prendre en compte, dans la relation d'aide, son propre état d'esprit et sa situation personnelle

Maintenant que vous avez approfondi votre réflexion sur la relation d'aide par les pairs, un retour sur vous comme tuteur s'impose.

- Dans quelle mesure suis-je capable, face à moi-même et face à mon élève, de nommer mes propres difficultés ?
- Quels moyens pourrais-je utiliser pour poursuivre la relation d'aide avec mon élève une fois que j'ai reconnu soit un problème personnel, soit une limite comme tuteur ?
- Quelles sont mes motivations et mes limites comme tuteur ?
- Est-ce que j'entretiens des préjugés à l'égard de ce qui est facile ou difficile en grammaire ou en français en général ?
- Qu'est-ce que je dois développer davantage comme savoirs pour parvenir à une plus grande authenticité ?

## Pour aller plus loin

### Discussion et anticipation

Daphnée croit que réaliser un travail à partir du texte d'un élève est plus facile qu'à partir d'un texte à l'étude. Pensez-vous qu'elle a raison? Expliquez votre point de vue, en considérant les points suivants dans votre réponse :

- La provenance (type de texte, genre, etc.)
- Les notions à expliquer
- Les difficultés de l'élève
- Les limites de ses connaissances ou de son expérience en tutorat
- Etc.

### Travail pratique

La façon dont un tuteur (Daphnée) pose les questions et s'adresse à l'élève (Urled) est fondamental.

Pourquoi les propos surlignés en vert de la tutrice peuvent être critiqués (contenu, formulation, ton, etc.)?

D D'accord. On va regarder ça ensemble. Oh! je trouve pas ta rédaction, j'ai dû l'oublier... Bon, pas grave, on va se débrouiller sans.

... Bon... euh... ben tiens, puisque tu me parles des erreurs que tu fais avec les verbes, on va travailler ça. Je me rappelle qu'on avait identifié plusieurs erreurs d'accord des verbes avec leur sujet. On va aller chercher des exercices du CCDMD, c'est-tu bon pour toi?

Ouin...

Ah... tiens, lui, il va être bon. C'est un exercice où il faut corriger les erreurs.

**Tu connais la règle d'accord des verbes en français, hein?**

Prenons la première phrase de l'exercice, ici: «Ces pratiques risque de nous ruiner.» Quel est le sujet du verbe?

U *pratiques.*

D Exact. Alors, **corrige le verbe.**

U Oh oui... c'est au pluriel, *s!* **risques** avec un *s* à la fin.

D **Ben non, voyons!** C'est quelle personne?

U Ben.... Troisième?



- D Exact. Alors, c'est *risquant*, e-n-t.
- U Ah oui... C'est vrai...
- D Prenons la phrase suivante: « Les sports, voilà tout ce qui les intéressent. »  
Comment tu corrigerais ?
- U J'sais pas, je... je vois pas l'erreur...
- D Tu le sais: on travaille sur l'accord des verbes avec le sujet. Alors, faut juste trouver le sujet!
- U Le sujet est toujours devant le verbe. Alors, *les* ?
- D Ben non, *Urled!* *Les*, c'est pas un sujet, ça! Le sujet, c'est *tout*. C'est au singulier!  
Bon, prenons la prochaine phrase: « C'est ce que réclame avec insistance les joueurs de l'équipe adverse. »  
Où est l'erreur? Quel est le verbe?
- U Euh... *réclame* ?
- D Bon, voilà! Et son sujet ?
- U Pff... Tu vois, j'vois pas les erreurs!
- D C'est pourtant pas bien difficile, ça! ...
- U Je le sais que je suis pas bonne. Mais t'es censée m'aider!
- D Qu'est-ce que tu penses que je fais, là ?
- U On devait travailler sur ma composition, je m'étais préparée à ça, moi. Mais au lieu de ça, on travaille sur des phrases que je comprends même pas!

### Témoignages

La parole aux tuteurs et aux aidés, témoignages authentiques de tuteurs et d'aidés  
Vox pop réalisé pour l'Intercaf 2013

### Document à consulter

#### ■ Techniques de communication et types de questions

CHALIFOUR, Jacques. *Enseigner la relation d'aide*, Montréal, Gaëtan Morin éditeur, 1993.

## Concepts associés et définitions<sup>1</sup>

**Attributions causales** : Action de relier à tort ou à raison un événement ou un comportement à une cause ; appréciations ou croyances sur ce qui détermine la réussite ou l'échec d'un projet, d'un travail, d'un examen.

**Bris de communication** : Interruption ou fin de la communication en raison d'un événement marquant, d'un conflit ou d'incompréhension réciproque.

**Implicite** : Contenu (idée, valeur, consignes, règles de grammaire) n'ayant pas besoin d'être énoncé, puisque perçu comme déjà connu, déjà acquis, ou comme information sous-entendue, tacite.

**Langage non verbal** : Communication qui, sans recourir au langage oral ou écrit, utilise le langage corporel à travers la posture, les regards, la gestuelle, l'occupation de l'espace et les indices paraverbaux (marques d'hésitation, ton, débit).

**Métalangage** : Langage utilisé pour décrire la langue et en expliquer le fonctionnement et les règles ; langage employé dans le contexte des leçons en français, dans les ouvrages de référence, dans les exercices.

**Motivation** : Engagement, participation et persistance d'un élève ou d'un tuteur dans une tâche.

**Parole directive/parole intrusive** : **Parole directive** : énoncé visant à obtenir quelque chose de la part du destinataire (par exemple : donner un ordre) ; **parole intrusive** : énoncé ayant pour résultat d'entrer dans le territoire affectif ou personnel de quelqu'un (par exemple : se montrer indiscret, forcer la confiance).

**Ponctualité** : Fait d'être présent à l'heure prévue, au moment requis par la situation, par les conventions ou au moment convenu entre les individus.

**Préparation et planification** : En relation d'aide, préparation du travail à faire lors des rencontres avec l'élève en fonction des besoins de ce dernier et de la progression des apprentissages.

**Sentiment de compétence/sentiment d'efficacité personnelle** : Croyance d'une personne en sa capacité d'atteindre des buts, de réaliser certaines tâches et de se montrer compétente en telle ou telle matière ; inversement, incertitude, doute d'une personne en sa capacité d'atteindre des buts, etc.

**Type de questions** : Formulation particulière d'une question visant un but précis et entraînant une réponse spécifique (consulter le document *Liste des concepts associés* pour voir les exemples de types de questions).

1. Pour la référence des sources des définitions, voir *Liste des concepts associés* et *Bibliographie*.