



Chacun sa grille

Objectif général des travaux pratiques

- S'exercer à interagir en situation interculturelle tout en mettant en œuvre les savoir-être et les savoir-faire essentiels à une bonne communication

Contexte de réalisation

- Individuellement, en équipe ou en grand groupe
- Comme suite au visionnement de la capsule vidéo *Travail pratique 2*
- À l'aide de la *mosaïque des savoirs*

Notes

Le présent matériel est rédigé conformément aux rectifications orthographiques en vigueur depuis 1990.

Pour faciliter le repérage des extraits cités, chaque réplique porte un numéro précédé de la lettre du prénom du personnage et est suivie du métrage approximatif dans la capsule vidéo.

Ex. : RÉPLIQUE G5,
MINUTES 00:11 à 00:15

Les renvois à la mosaïque des savoirs indiquent précisément le savoir ou le contreexemple cités. Ainsi, le renvoi **R1-5** signifie Respect, sous-section 1, savoir-être 5. Les renvois aux contreexemples se lisent de la même manière, mais sont grisés **A3-3**.

Travail pratique 2

Scène 4 – Rater la cible

- 1) Dans la scène 4, *Rater la cible*, Francis se montre très expressif après avoir jeté un œil sur la copie de Radu et donne un renforcement positif **C1-3** à ce dernier. RÉPLIQUE F109, MINUTES 02:18 à 02:22 : «Wow! Bravo Radu! Quel progrès!» (tape dans la main). De son côté, Radu manifeste très peu d'émotion et reste réservé avec son tuteur.
 - Francis est désarçonné par la froideur de Radu. Sur quelles bases le tuteur peut-il établir une communication avec Radu ?
 - Justifiez votre réponse en consultant la *mosaïque des savoirs* et la grille des comportements en communication reproduite à la question 7 (fiche d'observation 8).





Réponse

2. En groupe de deux, repensez et récrivez les grandes lignes de la communication entre Francis et Radu afin d'illustrer comment aurait pu agir Francis pour trouver un terrain d'entente avec Radu.

Réponse