



Chacun sa grille

Objectif général des travaux pratiques

- S'exercer à interagir en situation interculturelle tout en mettant en œuvre les savoir-être et les savoir-faire essentiels à une bonne communication

Contexte de réalisation

- Individuellement, en équipe ou en grand groupe
- Comme suite au visionnement de la capsule vidéo *Travail pratique 1*
- À l'aide de la *mosaïque des savoirs*

Travail pratique 1

Scène 3 – Distance et rapprochement

- 1) Il est important de reconnaître et de nommer ses besoins et ses attentes comme tuteur. C'est ce que Marie-Philippe fait en exprimant son besoin d'être tutoyée.
 - Devant l'opposition des deux besoins (celui de Rami de vouvoyer et celui de Marie-Philippe d'être tutoyée), la négociation d'un terrain d'entente vous paraît-elle nécessaire?
 - À l'opposé, Marie-Philippe devrait-elle imposer que Rami la tutoie ou devrait-elle accepter qu'il la vouvoie?
 - Justifiez votre réponse en consultant la *mosaïque des savoirs* et la grille des comportements en communication reproduite à la question 7 (fiche d'observation 8).

Note

Le présent matériel est rédigé conformément aux rectifications orthographiques en vigueur depuis 1990.





Réponse

- 2) En groupe de deux, repensez et récrivez les grandes lignes du dialogue entre Marie-Philippe et Rami afin d'établir une nouvelle communication sur de meilleures bases, de diminuer le malaise entre eux et de trouver un terrain d'entente acceptable pour les deux.

Réponse

Notes

Pour faciliter le repérage des extraits cités, chaque réplique porte un numéro précédé de la lettre du prénom du personnage et est suivie du métrage approximatif dans la capsule vidéo.
Ex. : RÉPLIQUE G5,
MINUTES 00:11 À 00:15

Les renvois à la mosaïque des savoirs indiquent précisément le savoir ou le contreexemple cités. Ainsi, le renvoi **R1-5** signifie Respect, sous-section 1, savoir-être 5. Les renvois aux contreexemples se lisent de la même manière, mais sont grisés **A3-3**.

