



Voies d'évitement

Objectif général de l'observation

- Reconnaître les savoir-être et savoir-faire essentiels à une bonne communication dans la relation d'aide

Objectifs spécifiques de l'observation

- Reconnaître les manifestations d'un blocage ou d'une difficulté à envisager le travail de la part d'un élève
- Reconnaître la nécessité de prendre en compte ces manifestations de blocage dans la relation d'aide
- Reconnaître l'importance d'utiliser les ressources personnelles de l'élève
- Reconnaître les effets négatifs d'une relation d'aide fondée sur un rapport hiérarchique
- Reconnaître les conséquences négatives de minimiser les ressources personnelles de l'élève

Contexte de réalisation

- Individuellement, en équipe ou en grand groupe
- Comme suite au visionnement de la capsule vidéo 6, *Voies d'évitement*
- À l'aide de la *mosaïque des savoirs*

Observations et impressions générales

Scène 1 : Placotage

Vous venez de visionner la scène 1 illustrant la relation de Marie-Philippe et de Diane. Notez par écrit vos impressions, puis échangez en grand groupe :

- Que vous indique le titre de la capsule, *Voies d'évitement* ?
- Qui prend une voie d'évitement dans la scène 1 ? La tutrice, l'élève ou les deux ?
- Que nous apprend Diane sur elle-même à travers son « placotage » ?
- En général, à quoi servirait d'aborder d'autres sujets que le français au cours de la rencontre en relation d'aide ?

Note

Le présent matériel est rédigé conformément aux rectifications orthographiques en vigueur depuis 1990.



Au cœur de la relation

Répondez maintenant aux questions suivantes. Visionnez une autre fois la scène et consultez au besoin la *mosaïque des savoirs*.

1. Le début d'une leçon est un moment privilégié pour orienter la qualité du contact entre tuteur et élève. Que pensez-vous du premier échange entre Marie-Philippe et Diane ?

MINUTES 00:14 À 00:19

- D1 Bonjour Marie-Philippe!
MP2 Bonjour Diane! Ça va bien ?
D3 Ça va, ça va...
MP4 As-tu ton analyse ?

Réponse

Notes

Pour faciliter le repérage des extraits cités, chaque réplique porte un numéro précédé de la lettre du prénom du personnage et est suivie du métrage approximatif dans la capsule vidéo.

Ex. : RÉPLIQUE G5,
MINUTES 00:11 À 00:15

Les renvois à la mosaïque des savoirs indiquent précisément le savoir ou le contreexemple cités. Ainsi, le renvoi **R1-5** signifie Respect, sous-section 1, savoir-être 5. Les renvois aux contreexemples se lisent de la même manière, mais sont grisés **A3-3**.

2. Que nous dévoile Diane sur sa personnalité en parlant des régimes ?

Réponse

- 3.a)** Décrivez comment Marie-Philippe s'y prend pour orienter Diane vers la tâche à accomplir lors de la leçon.

Réponse

- b)** Marie-Philippe aurait-elle dû faire preuve d'une plus grande ouverture, se montrer mieux disposée à écouter les problèmes de Diane? Établissez un lien avec un savoir-être et un contreexemple de la *mosaïque des savoirs*.

Réponse

4. Quelle est l'interprétation possible de la dernière réplique de Diane ?

RÉPLIQUE D29, MINUTES 03:19 À 03:21 : «Ben, c'est toi qui mènes, je vais essayer de te suivre.»

Réponse

5. Quel est l'effet de l'attitude directive de Marie-Philippe sur Diane ? Quel type de relation devraient-elles avoir ?

Réponse

Observations et impressions générales

Scène 2: Point de fuite

Vous venez de visionner la scène 2 illustrant la rencontre de Francis et Kristel. Notez par écrit vos impressions, puis échangez en grand groupe.

- Quel sens donnez-vous au titre *Point de fuite*?
- Qui prend une voie d'évitement dans cette scène? Le tuteur, l'élève ou les deux?
- Que nous apprend Kristel sur elle-même à travers son enthousiasme pour le roman de Jules Verne?
- Comment qualifiez-vous la relation entre Francis et Kristel?

Au cœur de la relation

Répondez maintenant aux questions suivantes. Visionnez une autre fois la vidéo et consultez au besoin la *mosaïque des savoirs*.

6. Quelle est l'attitude de Francis face à l'enthousiasme de Kristel par rapport au roman de Verne, qu'elle a tant aimé?

Réponse

7. Deux répliques de Kristel sont en opposition directe.

RÉPLIQUE K32, MINUTES 03:40 à 03:55: «Super bien! On vient juste de finir d'étudier un roman que j'ai adoré! C'était super bon! Ça m'a tenue en haleine du début à la fin! 255 pages! Faut le faire! C'est la première fois que j'aime un livre comme ça!»

RÉPLIQUE K44, MINUTES 04:41 à 04:46: «Ouin... En fait, en y repensant, je vais sûrement avoir de la misère à faire l'analyse que je dois remettre à mon prof dans deux semaines...»

Que s'est-il passé entre le tuteur et son élève qui explique la différence entre ces deux attitudes de Kristel?

Réponse

- 8.** RÉPLIQUE F43, MINUTES 04:36 à 04:40: «En tout cas, j'espère que ça va te donner envie de lire d'autres livres.» Cette réplique, en apparence positive, prononcée par Francis peut également être interprétée négativement. Pourquoi? Établissez un lien avec des contrexemples de la mosaïque.

Réponse

9. RÉPLIQUE F47, MINUTES 04:51 à 04:59 : «[...] Mais si on revenait à nos moutons... On était censés travailler ta bête noire : l'écriture des phrases complexes... ». Francis indique clairement qu'il est temps de revenir à la matière. Quelle est la conséquence pour Kristel et pour Francis de balayer du revers de la main cet enthousiasme ?

Réponse

10. À quoi sert à Francis de dire qu'il n'a pas aimé le roman ? Qu'est-ce qu'il aurait pu dire de mieux ?

Réponse

11. Comment Francis aurait-il pu utiliser l'enthousiasme de Kristel pour le roman de Verne afin de mettre sa motivation à profit dans le travail?

Réponse

Retour sur soi

Grâce à ce travail d'observation et de réflexion, vous avez pu

- Reconnaître les manifestations d'un blocage ou d'une difficulté à envisager le travail de la part d'un élève
- Constater la nécessité de prendre en compte ces manifestations de blocage dans la relation d'aide
- Reconnaître l'importance d'utiliser les ressources personnelles de l'élève
- Constater les conséquences négatives de fournir une rétroaction inappropriée
- Prendre conscience des effets négatifs d'une relation d'aide fondée sur un rapport hiérarchique
- Reconnaître les conséquences négatives de minimiser les ressources personnelles de l'élève

Maintenant que vous avez approfondi plusieurs aspects de la relation d'aide par les pairs et observé les conséquences possibles de certaines réactions des interlocuteurs en présence, un retour sur vous comme tuteur s'impose.

- M'arrive-t-il d'utiliser des « stratégies d'évitement » (retarder, éviter, faire autre chose, refuser les occasions de travail qui se présentent dans une situation donnée) comme Marie-Philippe, **A3-3**, ou comme Francis, **A2-2**?
- Dans quelles situations ?
- Pour quelles raisons ? Que cache la voie d'évitement, pour un tuteur ?
- Jusqu'à quel point les stratégies d'évitement que l'on utilise sont-elles révélatrices de soi ?
- La relation d'autorité (ou l'influence exercée sur un élève) est-elle nécessaire pour moi comme tuteur ?
- Comment rendre l'élève plus conscient des « voies d'évitement » qu'il utilise ?
- Comment en arriver à « accepter un déroulement différent » **A2-1**, tout en visant les apprentissages de l'élève ?

Pour aller plus loin

Discussion et anticipation

1. En général, comment exprimez-vous votre désaccord? En hésitant, en disant carrément le contraire ou en utilisant des arguments?
2. Commentez le dicton suivant en tenant compte de la situation de Francis: «Toute vérité n'est pas bonne à dire».

Documents à consulter

IZAUTE, Frédérique, Martine DIFFER. [Matériel pour tutorat](#) – Site de l'Amélioration du français du CCDMD (PDF)

Témoignages

[La parole aux tuteurs et aux aidés, témoignages authentiques de tuteurs et d'aidés](#)
Vox pop réalisé pour l'Intercaf 2013

Concepts associés et définitions¹

Choc culturel: Réaction, émotion qu'entraîne la différence de valeurs avec les nôtres: de l'étonnement au mépris; de la curiosité à la peur.

Dépendance: Fait de s'en remettre à quelqu'un, de ne pas faire preuve d'autonomie et d'avoir un besoin excessif du soutien de l'autre.

Évitement: Comportement de défense visant à éviter une situation, une tâche donnée. Action de faire, sciemment ou non, dévier ou de faire avorter ce qui était planifié.

Expression du désaccord: Fait d'énoncer ce qui nous oppose à quelqu'un; expression d'une opinion contraire; manière d'exposer un point de vue contraire.

Impuissance apprise: État psychologique par lequel un individu se montre résigné par rapport à ses chances de succès en raison d'un historique personnel de situations d'échec ou de manque de contrôle sur les événements.

1. Pour la référence des sources des définitions, voir [Liste des concepts associés](#) et [Bibliographie](#).

Motivation : Engagement, participation et persistance d'un élève ou d'un tuteur dans une tâche.

Préparation et planification : En relation d'aide, préparation du travail à faire lors des rencontres avec l'élève en fonction des besoins de ce dernier et de la progression des apprentissages ; organisation des objectifs pour atteindre ce but.

Professionalisme : Qualité de rigueur, de planification, de préparation et d'adaptation du travail d'une personne.

Sentiment de compétence/sentiment d'efficacité personnelle : Croyance d'une personne en sa capacité d'atteindre des buts, de réaliser certaines tâches et de se montrer compétente en telle ou telle matière ; inversement, incertitude, doute d'une personne en sa capacité d'atteindre des buts, etc.

Troubles d'apprentissage : Atteinte de nature neuropsychologique permanente nuisant à l'apprentissage et à l'acquisition, à la compréhension et au traitement de l'information chez l'apprenant. Difficultés d'apprentissage : obstacles temporaires à l'apprentissage liés à la condition socioaffective de l'apprenant.

Trouble déficitaire de l'attention : Regroupement de symptômes qui causent une perturbation du fonctionnement des relations sociales, familiales, scolaires ou professionnelles.

Type de questions : Formulation particulière d'une question visant un but précis et entraînant une réponse spécifique (consulter le document *Liste des concepts associés* pour voir les exemples de types de questions).