



Trois variations sur la ponctualité

Objectif général de l'observation

- Reconnaître les savoir-être et savoir-faire essentiels à une bonne communication dans la relation d'aide

Objectifs spécifiques de l'observation

- Reconnaître l'importance d'exprimer ses limites comme tuteur sans juger les comportements
- Reconnaître les effets du langage non verbal sur la relation d'aide entre pairs
- Reconnaître les savoir-être liés à l'authenticité qui sous-tendent l'expression de ses limites personnelles
- Reconnaître les savoir-faire en communication contribuant au respect de l'aidé
- Observer des contrexemples liés à l'expression de l'authenticité et leurs effets négatifs sur la relation d'aide

Contexte de réalisation

- Individuellement, en équipe ou en grand groupe
- Comme suite au visionnement de la capsule vidéo 5, *Trois variations sur la ponctualité*
- À l'aide de la *mosaïque des savoirs*

Observations et impressions générales

Vous venez de visionner la capsule 5, *Trois variations sur la ponctualité*, mettant en scène David et Zoé. Notez par écrit vos impressions, puis échangez en grand groupe.

- Quelles sont les différences entre ces trois variations d'une même situation ?
- Quelles sont les conséquences possibles des problèmes de ponctualité et d'assiduité sur la relation d'aide ?

Note

Le présent matériel est rédigé conformément aux rectifications orthographiques en vigueur depuis 1990.





Au cœur de la relation

Vous venez de partager en classe vos impressions sur *Trois variations sur la ponctualité*. Répondez aux questions suivantes. Visionnez une autre fois la vidéo, consultez au besoin la *mosaïque des savoirs*.

1. Dans la **première variation**, David aborde à peine la question du retard de Zoé – RÉPLIQUE F5, MINUTES 00:38 À 00:44 : «Regarde, on a déjà pris du retard...». De quelle manière fait-il quand même sentir son agacement à Zoé?

Réponse

2. Quel pourrait avoir comme effet le silence de David à propos du retard de Zoé (première variation) sur l'ensemble de la relation d'aide?

Réponse

Notes

Pour faciliter le repérage des extraits cités, chaque réplique porte un numéro précédé de la lettre du prénom du personnage et est suivie du métrage approximatif dans la capsule vidéo.

Ex. : RÉPLIQUE G5,
MINUTES 00:11 À 00:15

Les renvois à la mosaïque des savoirs indiquent précisément le savoir ou le contreexemple cités. Ainsi, le renvoi **R1-5** signifie Respect, sous-section 1, savoir-être 5. Les renvois aux contreexemples se lisent de la même manière, mais sont grisés **A3-3**.





3. Dans la **deuxième variation**, quelle est l'attitude générale de David par rapport au retard de Zoé?

Réponse

4. David affirme que le retard de Zoé, «C't'un manque de respect». Quel sens donnez-vous à sa réaction?

Réponse



5. David exprime son mécontentement, mais rate l'occasion de comprendre ce qui se cache véritablement derrière les retards de Zoé. D'après vous, quelle explication pourrait-on donner à ces retards?

Réponse

6. Dès le début de la **troisième variation**, David explique clairement à Zoé l'impact que son retard a sur lui – RÉPLIQUE F27, MINUTES 02:42 À 03:05: «Ça fait que oui... je suis très déçu quand t'es en retard. Je trouve ça difficile.» De quelle qualité fait-il preuve alors et quel savoir-être y est-il lié?

Réponse



7. Dans cette **troisième variation**, David fait preuve de bienveillance et de sincérité envers Zoé. Mais certaines de ses paroles pourraient être interprétées différemment :

RÉPLIQUE F27, MINUTES 02:42 À 03:05 : « Tu sais, moi, je prends toujours le temps de préparer nos rencontres comme il faut, pis j'suis content de venir au centre d'aide pour travailler avec toi [...] pis moi, ben, j'arrive toujours au moins quinze minutes avant notre rendez-vous [...] »

Comment ces paroles peuvent-elles être perçues par Zoé ?

Réponse

8. David réussit à faire parler Zoé et à lui faire identifier des difficultés qui pourraient être à l'origine de ses retards. Comment s'y prend-il ? Établissez un lien entre les interventions de David et des savoir-être ou savoir-faire en communication présentés dans la *mosaïque des savoirs*.

Réponse



Retour sur soi

Grâce à ce travail d'observation et de réflexion, vous avez pu

- Reconnaître l'importance d'exprimer ses limites comme tuteur sans juger les comportements
- Reconnaître les effets du langage non verbal sur la relation d'aide entre pairs
- Observer des contrexemples liés à l'expression de l'authenticité et leurs effets négatifs sur la relation d'aide
- Reconnaître les savoir-faire en communication contribuant au respect de l'aidé

Maintenant que vous avez plongé dans une autre situation de la relation d'aide par les pairs et approfondi plusieurs aspects de celle-ci, un retour sur vous comme tuteur s'impose.

- Comment aurais-je réagi face à un tel manque de ponctualité?
- Quelle est ma tolérance face aux retards et aux manquements aux règles?
- Suis-je porté à critiquer le comportement fautif ou à exprimer mes limites face à ces comportements contrevenant aux règles du CAF?
- Si je suis contrarié face à des comportements qui contreviennent aux règles du CAF, suis-je capable de garder mon calme dans mes réactions?



Pour aller plus loin

Documents à consulter

■ Retardataires chroniques

DE VÉRA, Salomé. *Retards chroniques : pourquoi vous êtes en retard et comment y remédier*, Le HuffPost, 9 novembre 2013. [En ligne]

RABILLOUX, Pauline. *En retard, moi? Toujours!*, Psychologies.com, novembre 1998. [En ligne]

Témoignages

[La parole aux tuteurs et aux aidés, témoignages authentiques de tuteurs et d'aidés](#)
Vox pop réalisé pour l'Intercaf 2013

Concepts associés et définitions¹

Attributions causales : Action de relier à tort ou à raison un événement ou un comportement à une cause ; appréciations ou croyances sur ce qui détermine la réussite ou l'échec d'un projet, d'un travail, d'un examen.

Implicite : Contenu (idée, valeur, consignes, règles de grammaire) n'ayant pas besoin d'être énoncé, puisque perçu comme déjà connu, déjà acquis, ou comme information sous-entendue, tacite.

Langage non verbal : Communication qui, sans recourir au langage oral ou écrit, utilise le langage corporel à travers la posture, les regards, la gestuelle, l'occupation de l'espace et les indices paraverbaux (marques d'hésitation, ton, débit).

Motivation : Engagement, participation et persistance d'un élève ou d'un tuteur dans une tâche.

Ponctualité : Fait d'être présent à l'heure prévue, au moment requis par la situation, par les conventions ou au moment convenu entre les individus.

1. Pour la référence des sources des définitions, voir [Liste des concepts associés](#) et [Bibliographie](#).



Relation d'aide : Accompagnement psychologique et professionnel sous forme d'entretien en tête à tête avec une personne en demande de soutien. Cet accompagnement découle des besoins de l'élève qui consulte un tuteur dans le cadre de l'aide à la réussite dans différentes disciplines (français, philosophie, mathématiques, etc.), pour gérer plus efficacement ses problèmes et développer ses ressources inexploitées. Le rôle du tuteur dans cet accompagnement est d'aider l'élève à mieux s'aider lui-même au quotidien dans son travail scolaire.

Silence/absence de contact visuel : Action de se taire, de ne rien dire, d'éviter l'interaction ; attitude de retrait et de fermeture à l'autre ; action d'éviter de regarder l'autre.

Type de questions : Formulation particulière d'une question visant un but précis et entraînant une réponse spécifique (consulter le document *Liste des concepts associés* pour voir les exemples de types de questions).