



Préparer sa leçon

Objectif général de l'observation

- Reconnaître les savoir-être et savoir-faire essentiels à une bonne communication dans la relation d'aide

Objectifs spécifiques de l'observation

- Développer comme tuteur des savoirs liés à l'authenticité et au respect
- Reconnaître ses limites comme tuteur
- Accorder toute son attention à l'aidé en faisant preuve d'écoute
- Prendre en compte, dans la relation d'aide, son propre état d'esprit et sa situation personnelle comme tuteur
- Reconnaître les conséquences négatives d'ignorer son propre état d'esprit par rapport à la relation d'aide

Contexte de réalisation

- Individuellement, en équipe ou en grand groupe
- Comme suite au visionnement de la capsule vidéo 4, *Préparer sa leçon*
- À l'aide de la *mosaïque des savoirs*

Observations et impressions générales

Vous venez de visionner *Préparer sa leçon*, mettant en scène Daphnée, Urled et Charlie. Notez d'abord par écrit vos observations, échangez ensuite en grand groupe.

- Quelle est l'attitude générale de Daphnée ?
- Quelles sont les attentes d'Urled ?
- Quel rôle Charlie joue-t-elle ?

Note

Le présent matériel est rédigé conformément aux rectifications orthographiques en vigueur depuis 1990.



Au cœur de la relation

Après le visionnement de *Préparer sa leçon*, répondez aux questions suivantes. Revoyez la vidéo et consultez au besoin la *mosaïque des savoirs*.

1. La première scène de *Préparer sa leçon* peut être considérée comme un contrexemple d'une communication en relation d'aide : la tutrice, Daphnée, doit mettre un terme à sa rencontre avec Urded – RÉPLIQUE D26, MINUTES 02:52 À 03:05. Qu'est-ce qui a mené à cet échec? Donnez quelques exemples.

Réponse

2. À quels signaux envoyés par Urded Daphnée aurait-elle dû prêter davantage attention pour éviter cet échec (ce que l'élève dit, son langage non verbal)?

Notes

Pour faciliter le repérage des extraits cités, chaque réplique porte un numéro précédé de la lettre du prénom du personnage et est suivie du métrage approximatif dans la capsule vidéo.

Ex. : RÉPLIQUE G5,
MINUTES 00:11 À 00:15

Les renvois à la mosaïque des savoirs indiquent précisément le savoir ou le contrexemple cités. Ainsi, le renvoi **R1-5** signifie Respect, sous-section 1, savoir-être 5. Les renvois aux contrexemples se lisent de la même manière, mais sont grisés **A3-3**.

Réponse

3. Daphnée et Urded transmettent toutes les deux des messages par l'entremise de leur ton de voix, de leurs gestes et de leur langage non verbal. Identifiez, pour chacune d'elles, les manifestations de ce langage, verbal ou non, puis donnez-en une interprétation.

Réponse

4. Visionnez l'extrait suivant – RÉPLIQUES D6 À U25, MINUTES 01 :20 À 02 :51. Pendant l'exercice, la tutrice pose plusieurs questions. Qu'observez-vous par rapport à sa façon de poser les questions à l'aidée ?

Réponse

5. RÉPLIQUE D22, MINUTES 02:39 À 02:40 : «C'est pourtant pas bien difficile, ça!...». Cette réplique de Daphnée reflète le contrexemple d'un savoir-être ou d'un savoir-faire.
- En vous référant à la *mosaïque des savoirs*, dites de quel contrexemple il s'agit?
 - Quel est l'effet immédiat de cette affirmation sur Urled?

Réponse

6. La réplique suivante traduit un savoir-faire en communication et un savoir-être lié au respect qui contribuent à l'efficacité de la relation d'aide. En vous référant à la *mosaïque des savoirs*, dites lesquels.

RÉPLIQUE C37, MINUTES 04:37 À 04:53 : «Moi, j'trouve que c'est parfois les choses les plus faciles pour nous qu'on a le plus de mal à expliquer. Y a des accords qu'on fait par habitude, on n'y pense pas, mais c'est pas toujours évident pour tout le monde! Faut vraiment se mettre à la place des élèves.»

Réponse

7. Daphnée présume de ses capacités en pensant qu'elle n'a pas besoin de préparer la leçon parce qu'il s'agit de contenu d'un niveau de difficulté peu élevé. Expliquez pourquoi.

Réponse

8. Nous avons appris, dans la conversation entre les deux tutrices, les raisons pour lesquelles Daphnée s'était présentée à la leçon sans y être préparée (dispute la veille avec son chum à une heure tardive, pas eu le temps de préparer la leçon). Daphnée n'a pas pris en compte sa propre situation personnelle et n'a pas cru bon d'expliquer à Urled son état d'esprit. En quoi le fait de ne pas reconnaître ses propres limites ou de les taire nuit-il à la relation d'aide **A3-3**, **A1-1**?

Réponse

9. Daphnée, après l'échec de sa rencontre avec Uried, se confie à Charlie – RÉPLIQUES D28 À D38, MINUTES 03:27 À 05:14. Que permet cet échange?

Réponse

10. L'échange entre Daphnée et Uried – RÉPLIQUES D39 À U44, MINUTES 05:27 À 06:10, lors de la rencontre suivante, est-il positif? Expliquez. Consultez la [mosaïque des savoirs](#) au besoin.

Réponse

Retour sur soi

Grâce à ce travail d'observation et de réflexion, vous avez pu

- Constaté l'importance de reconnaître ses limites
- Prendre conscience des conséquences négatives, sur la relation d'aide, du fait d'ignorer ses limites
- Découvrir les effets positifs du fait d'accorder toute son attention à l'aidé en faisant preuve d'écoute
- Constaté la nécessité de prendre en compte, dans la relation d'aide, son propre état d'esprit et sa situation personnelle

Maintenant que vous avez approfondi votre réflexion sur la relation d'aide par les pairs, un retour sur vous comme tuteur s'impose.

- Dans quelle mesure suis-je capable, face à moi-même et face à mon élève, de nommer mes propres difficultés?
- Quels moyens pourrais-je utiliser pour poursuivre la relation d'aide avec mon élève une fois que j'ai reconnu soit un problème personnel, soit une limite comme tuteur?
- Quelles sont mes motivations et mes limites comme tuteur?
- Est-ce que j'entretiens des préjugés à l'égard de ce qui est facile ou difficile en grammaire ou en français en général?
- Qu'est-ce que je dois développer davantage comme savoirs pour parvenir à une plus grande authenticité?

Pour aller plus loin

Discussion et anticipation

Daphnée croit que réaliser un travail à partir du texte d'un élève est plus facile qu'à partir d'un texte à l'étude. Pensez-vous qu'elle a raison? Expliquez votre point de vue, en considérant les points suivants dans votre réponse :

- La provenance (type de texte, genre, etc.)
- Les notions à expliquer
- Les difficultés de l'élève
- Les limites de ses connaissances ou de son expérience en tutorat
- Etc.

Travail pratique

La façon dont un tuteur (Daphnée) pose les questions et s'adresse à l'élève (Urled) est fondamental.

Pourquoi les propos surlignés en vert de la tutrice peuvent être critiqués (contenu, formulation, ton, etc.)?

D D'accord. On va regarder ça ensemble. Oh! je trouve pas ta rédaction, j'ai dû l'oublier... Bon, pas grave, on va se débrouiller sans.

... Bon... euh... ben tiens, puisque tu me parles des erreurs que tu fais avec les verbes, on va travailler ça. Je me rappelle qu'on avait identifié plusieurs erreurs d'accord des verbes avec leur sujet. On va aller chercher des exercices du CCDMD, c'est-tu bon pour toi?

Uin...

Ah... tiens, lui, il va être bon. C'est un exercice où il faut corriger les erreurs.

Tu connais la règle d'accord des verbes en français, hein?

Prenons la première phrase de l'exercice, ici: «Ces pratiques risque de nous ruiner.»
Quel est le sujet du verbe?

U *pratiques.*

D Exact. Alors, **corrige le verbe.**

U Oh oui... c'est au pluriel, *s!* **risques** avec un *s* à la fin.

D **Ben non, voyons!** C'est quelle personne?

U Ben.... Troisième?

- D Exact. Alors, c'est *risquant*, e-n-t.
- U Ah oui... C'est vrai...
- D Prenons la phrase suivante: « Les sports, voilà tout ce qui les intéressent. »
Comment tu corrigerais ?
- U J'sais pas, je... je vois pas l'erreur...
- D Tu le sais: on travaille sur l'accord des verbes avec le sujet. Alors, faut juste trouver le sujet!
- U Le sujet est toujours devant le verbe. Alors, *les* ?
- D Ben non, *Urled!* *Les*, c'est pas un sujet, ça! Le sujet, c'est *tout*. C'est au singulier!
Bon, prenons la prochaine phrase: « C'est ce que réclame avec insistance les joueurs de l'équipe adverse. »
Où est l'erreur? Quel est le verbe ?
- U Euh... *réclame* ?
- D Bon, voilà! Et son sujet ?
- U Pff... Tu vois, j'vois pas les erreurs!
- D C'est pourtant pas bien difficile, ça! ...
- U Je le sais que je suis pas bonne. Mais t'es censée m'aider!
- D Qu'est-ce que tu penses que je fais, là ?
- U On devait travailler sur ma composition, je m'étais préparée à ça, moi. Mais au lieu de ça, on travaille sur des phrases que je comprends même pas!

Témoignages

La parole aux tuteurs et aux aidés, témoignages authentiques de tuteurs et d'aidés
Vox pop réalisé pour l'Intercaf 2013

Document à consulter

■ Techniques de communication et types de questions

CHALIFOUR, Jacques. *Enseigner la relation d'aide*, Montréal, Gaëtan Morin éditeur, 1993.

Concepts associés et définitions¹

Attributions causales : Action de relier à tort ou à raison un événement ou un comportement à une cause ; appréciations ou croyances sur ce qui détermine la réussite ou l'échec d'un projet, d'un travail, d'un examen.

Bris de communication : Interruption ou fin de la communication en raison d'un événement marquant, d'un conflit ou d'incompréhension réciproque.

Implicite : Contenu (idée, valeur, consignes, règles de grammaire) n'ayant pas besoin d'être énoncé, puisque perçu comme déjà connu, déjà acquis, ou comme information sous-entendue, tacite.

Langage non verbal : Communication qui, sans recourir au langage oral ou écrit, utilise le langage corporel à travers la posture, les regards, la gestuelle, l'occupation de l'espace et les indices paraverbaux (marques d'hésitation, ton, débit).

Métalangage : Langage utilisé pour décrire la langue et en expliquer le fonctionnement et les règles ; langage employé dans le contexte des leçons en français, dans les ouvrages de référence, dans les exercices.

Motivation : Engagement, participation et persistance d'un élève ou d'un tuteur dans une tâche.

Parole directive/parole intrusive : **Parole directive** : énoncé visant à obtenir quelque chose de la part du destinataire (par exemple : donner un ordre) ; **parole intrusive** : énoncé ayant pour résultat d'entrer dans le territoire affectif ou personnel de quelqu'un (par exemple : se montrer indiscret, forcer la confiance).

Ponctualité : Fait d'être présent à l'heure prévue, au moment requis par la situation, par les conventions ou au moment convenu entre les individus.

Préparation et planification : En relation d'aide, préparation du travail à faire lors des rencontres avec l'élève en fonction des besoins de ce dernier et de la progression des apprentissages.

Sentiment de compétence/sentiment d'efficacité personnelle : Croyance d'une personne en sa capacité d'atteindre des buts, de réaliser certaines tâches et de se montrer compétente en telle ou telle matière ; inversement, incertitude, doute d'une personne en sa capacité d'atteindre des buts, etc.

Type de questions : Formulation particulière d'une question visant un but précis et entraînant une réponse spécifique (consulter le document *Liste des concepts associés* pour voir les exemples de types de questions).

1. Pour la référence des sources des définitions, voir *Liste des concepts associés* et *Bibliographie*.